

Guatemala, 05 de diciembre del 2021

Licenciada
Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Ajcuc:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME, conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 060-2021 Y Resolución No. DGA-88-2021. (único producto).

Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Viola, en las presentaciones de la "Ópera EL Pueblo K'iché".

Actividades realizadas

- a) **Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Viola, en las presentaciones de la "Ópera EL Pueblo K'iché".**

Presentación 1 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 19/11/2021, 7:00 a 10:00 PM.

Presentación 2 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 21/11/2021, 4:00 a 7:00 PM.

Presentación 3 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 23/11/2021, 7:00 a 10:00 PM.

Presentación 4 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 24/11/2021, 7:00 a 10:00 PM

Presentación 5 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 26/11/2021, 7:00 a 10:00 PM

Presentación 6 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 28/11/2021, 4:00 a 7:00 PM

Presentación 7 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 30/11/2021, 7:00 a 10:00 PM

Presentación 8 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 01/12/2021, 7:00 a 10:00 PM

Presentación 9 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 03/12/2021, 7:00 a 10:00 PM

Presentación 10 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 05/12/2021, 5:00 a 8:00 PM

Resultado Esperado

Producto 1. Informe sobre el apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Viola, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

PRESENTACION No. 1

Se inicia la Segunda Temporada de la "Ópera EL Pueblo K'iché", se ingresa a la Gran Sala bajo los protocolos y medidas brindadas por el personal de Staff, posteriormente se procede a afinar a la Orquesta bajo la dirección de la maestra Concertina Laura Castaño, posteriormente se inicia la ópera con el Primer Acto, el cual tiene una duración aproximada de 45 minutos, se brindan recesos entre cada acto de 15 minutos, al finalizar la ópera se realizan los respectivos agradecimientos y créditos y luego nos retiramos de la Gran Sala.



PRESENTACION No. 2

El domingo 21 de noviembre se lleva a cabo en la Gran Sala la segunda presentación de Segunda Temporada de la “Ópera EL Pueblo K’iché”, al igual que en la primer presentación toda la orquesta ingresa bajo las directrices y protocolos brindadas por el personal de Staff, se procede a afinar la Orquesta, empezando por la sección de Vientos Metal, luego Vientos Madera para finalizar con la sección de cuerdas, todo este proceso lo realiza la maestra concertina de la Orquesta previo al ingreso del maestro Director Igor Sarmientos, posteriormente se da inicio a la ópera, se brinda entre cada acto un intermedio de 15 minutos, la ópera está compuesta por tres actos con una duración aproximada de 45 minutos cada una.



PRESENTACIÓN No. 3

La presentación 3 se realizó el día martes 23 de noviembre en la Gran Sala del Teatro Nacional. Se ingresa de manera ordenada al escenario siguiendo los protocolos y directrices brindadas con anterioridad por el personal de Producción, la maestra concertina de la Orquesta procede a afinar bajo el siguiente orden, primero la sección de Vientos Metales, seguido de la sección de Vientos Madera para finalizar con la sección de cuerdas, todo este proceso se realiza previo a la entrada al escenario del maestro Director de la Orquesta Maestro Igor Sarmientos en

donde el público muy emocionado lo ovaciona esperando el inicio de la obra, se inicia con el Primer Acto con una duración de aproximadamente 45 minutos al finalizar se brinda un intermedio de 15 minutos para realizar los respectivos cambios de escenarios y vestuarios de los actores y cantantes, transcurrido el tiempo se regresa e ingresa de nuevo al escenario con el respectivo orden brindado previamente, se inicia el segundo acto con la interpretación por parte de la Orquesta con la Danza de los Tesoros Escondidos, se interpretan todos los números hasta finalizar el segundo acto, se brinda un segundo intermedio de 15 minutos para volver a realizar cambios en la escenografía y vestuario por parte de los actores y cantantes, se vuelve a ingresar al escenario nuevamente bajo el orden de entrada establecido para empezar con la interpretación del Preludio el cual hace parte del tercer y último acto de la ópera.



PRESENTACIÓN No. 4

El día miércoles 25 de noviembre se lleva a cabo en la Gran Sala la quinta presentación de la Primera Temporada de la "Ópera EL Pueblo K'iché", al igual que en las presentaciones anteriores toda la orquesta ingresa bajo las directrices y protocolos brindadas por el personal de Staff, se procede a afinar la Orquesta, empezando por la sección de Vientos Metal, luego Vientos Madera para finalizar con la sección de cuerdas, todo este proceso lo realiza la maestra concertina de la Orquesta previo al ingreso del maestro Director de la Orquesta Igor Sarmientos, posteriormente se da inicio a la ópera, se brinda entre cada acto un intermedio de 15 minutos, la ópera está compuesta por tres actos con una duración aproximada de 45 minutos cada una.



PRESENTACIÓN No. 5

La presentación 5 se realizó el día viernes 26 de noviembre en la Gran Sala del Teatro Nacional. Se ingresa de manera ordenada al escenario siguiendo los protocolos y directrices brindadas con anterioridad por el personal de Producción, la maestra concertina de la Orquesta procede a afinar bajo el siguiente orden, primero la sección de Vientos Metales, seguido de la sección de Vientos Madera para finalizar con la sección de cuerdas, todo este proceso se realiza previo a la entrada al escenario del maestro Director de la Orquesta Maestro Igor Sarmientos en donde el público muy emocionado lo ovaciona esperando el inicio de la obra, se inicia con el Primer Acto con una duración de aproximadamente 45 minutos al finalizar se brinda un intermedio de 15 minutos para realizar los respectivos cambios de escenarios y vestuarios de los actores y cantantes, transcurrido el tiempo se regresa e ingresa de nuevo al escenario con el respectivo orden brindado previamente, se inicia el segundo acto con la interpretación por parte de la Orquesta con la Danza de los Tesoros Escondidos, se interpretan todos los números hasta finalizar el segundo acto, se brinda un segundo intermedio de 15 minutos para volver a realizar cambios en la escenografía y vestuario por parte de los actores y cantantes, se vuelve a ingresar al escenario nuevamente bajo el orden de entrada establecido para empezar con la interpretación del Preludio el cual hace parte del tercer y último acto de la ópera.



PRESENTACIÓN No. 6

Se ingresa de manera ordenada al escenario siguiendo los protocolos y directrices brindadas con anterioridad por el personal de Producción, la maestra concertina de la Orquesta procede a afinar bajo el siguiente orden, primero la sección de Vientos Metales, seguido de la sección de Vientos Madera para finalizar con la sección de cuerdas, todo este proceso se realiza previo a la entrada al escenario del maestro Director de la Orquesta Maestro Igor Sarmientos en donde el público muy emocionado lo ovaciona esperando el inicio de la obra, se inicia con el Primer Acto con una duración de aproximadamente 45 minutos al finalizar se brinda un intermedio de 15 minutos para realizar los respectivos cambios de escenarios y vestuarios de los actores y cantantes, transcurrido el tiempo se regresa e ingresa de nuevo al escenario con el respectivo orden brindado previamente, se inicia el segundo acto con la interpretación por parte de la Orquesta con la Danza de los Tesoros Escondidos, se interpretan todos los números hasta finalizar el segundo acto, se brinda un segundo intermedio de 15 minutos para volver a realizar cambios en la escenografía y vestuario por parte de los actores y cantantes, se vuelve a ingresar al escenario nuevamente bajo el orden de entrada establecido para empezar con la interpretación del Preludio el cual hace parte del tercer y último acto de la ópera.



PRESENTACIÓN No. 7

La presentación 7 se realizó el día martes 23 de noviembre en la Gran Sala del Teatro Nacional. Se ingresa de manera ordenada al escenario siguiendo los protocolos y directrices brindadas con anterioridad por el personal de Producción, la maestra concertina de la Orquesta procede a afinar bajo el siguiente orden, primero la sección de Vientos Metales, seguido de la sección de Vientos Madera para finalizar con la sección de cuerdas, todo este proceso se realiza previo a la entrada al escenario del maestro Director de la Orquesta Maestro Igor Sarmientos en donde el público muy emocionado lo ovaciona esperando el inicio de la obra, se inicia con el Primer Acto con una duración de aproximadamente 45 minutos al finalizar se brinda un intermedio de 15 minutos para realizar los respectivos cambios de escenarios y vestuarios de los actores y cantantes, transcurrido el tiempo se regresa e ingresa de nuevo al escenario con el respectivo orden brindado previamente, se inicia el segundo acto con la interpretación por parte de la Orquesta con la Danza de los Tesoros Escondidos, se interpretan todos los números hasta finalizar el segundo acto, se brinda un segundo intermedio de 15 minutos para volver a realizar cambios en la escenografía y vestuario por parte de los actores y cantantes, se vuelve a ingresar al escenario nuevamente bajo el orden de entrada establecido para empezar con la interpretación del Preludio el cual hace parte del tercer y último acto de la ópera.



PRESENTACIÓN No. 8

Se ingresa de manera ordenada al escenario siguiendo los protocolos y directrices brindadas con anterioridad por el personal de Producción, la maestra concertina Laura Castaño procede a afinar bajo el siguiente orden, primero la sección de Vientos Metales, seguido de la sección de Vientos Madera para finalizar con la sección de cuerdas, todo este proceso se realiza previo a la entrada al escenario del maestro Director de la Orquesta Maestro Igor Sarmientos en donde el público muy emocionado lo ovaciona esperando el inicio de la obra, se inicia con el Primer Acto con una duración de aproximadamente 45 minutos al finalizar se brinda un intermedio de 15 minutos para realizar los respectivos cambios de escenarios y vestuarios de los actores y cantantes, transcurrido el tiempo se regresa e ingresa de nuevo al escenario con el respectivo orden brindado previamente, se inicia el segundo acto con la interpretación por parte de la Orquesta con la Danza de los Tesoros Escondidos, se interpretan todos los números hasta finalizar el segundo acto, se brinda un segundo intermedio de 15 minutos para volver a realizar cambios en la escenografía y vestuario por parte de los actores y cantantes, se vuelve a ingresar al escenario nuevamente bajo el orden de entrada establecido para empezar con la interpretación del Preludio el cual hace parte del tercer y último acto de la ópera.



PRESENTACIÓN No. 9

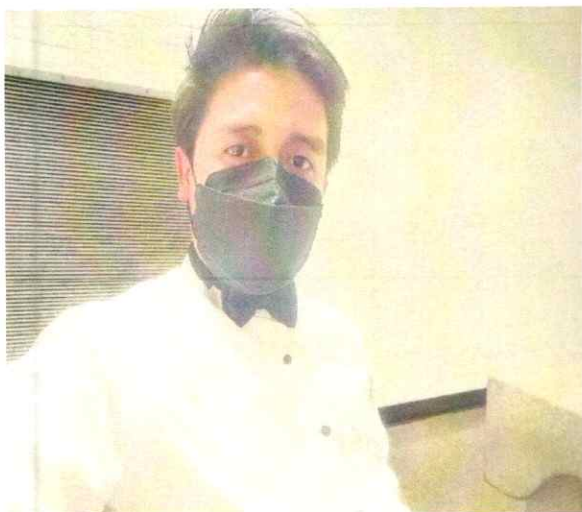
La presentación 9 se realizó el día viernes 3 de diciembre en la Gran Sala del Teatro Nacional. Se ingresa de manera ordenada al escenario siguiendo los protocolos y directrices brindadas con anterioridad por el personal de Producción, la maestra concertina Laura Castaño procede a afinar a toda la Orquesta bajo el siguiente orden, primero la sección de Vientos Metales, seguido de la sección de Vientos Madera para finalizar con la sección de cuerdas, todo este proceso se realiza previo a la entrada al escenario del maestro Director de la Orquesta Maestro Igor Sarmientos en donde el público muy emocionado lo ovaciona esperando el inicio de la obra, se inicia con el Primer Acto con una duración de aproximadamente 45 minutos al finalizar se brinda un intermedio de 15 minutos para realizar los respectivos cambios de escenarios y vestuarios de los actores y cantantes, transcurrido el tiempo se regresa e ingresa de nuevo al escenario con el respectivo orden brindado previamente, se inicia el segundo acto con la interpretación por parte de la Orquesta con la Danza de los Tesoros Escondidos, se interpretan todos los números hasta finalizar el segundo acto, se brinda un segundo intermedio de 15 minutos para volver a realizar cambios en la escenografía y vestuario por parte de los actores y cantantes, se vuelve a ingresar al escenario nuevamente bajo el orden de entrada establecido para empezar con la interpretación del Preludio el cual hace parte del tercer y último acto de la ópera.

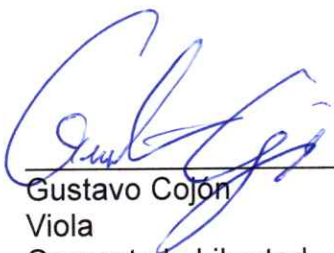


PRESENTACIÓN No. 10

La presentación 10 se realizó el día domingo 5 de diciembre en la Gran Sala del Teatro Nacional. Se ingresa de manera ordenada al escenario siguiendo los protocolos y directrices brindadas con anterioridad por el personal de Producción, la maestra concertina Laura Castaño procede a afinar a toda la Orquesta bajo el siguiente orden, primero la sección de Vientos Metales, seguido de la sección de Vientos Madera para finalizar con la sección de cuerdas, todo este proceso se realiza previo a la entrada al escenario del maestro Director de la Orquesta Maestro Igor Sarmientos en donde el público muy emocionado lo ovaciona esperando el inicio de la obra, se inicia con el Primer Acto con una duración de aproximadamente 45 minutos al finalizar se brinda un intermedio de 15 minutos para realizar los respectivos cambios de escenarios y vestuarios de los actores y cantantes, transcurrido el tiempo se regresa e ingresa de nuevo al escenario con el respectivo orden brindado previamente, se inicia el segundo acto con la interpretación por parte de la Orquesta con la

Danza de los Tesoros Escondidos, se interpretan todos los números hasta finalizar el segundo acto, se brinda un segundo intermedio de 15 minutos para volver a realizar cambios en la escenografía y vestuario por parte de los actores y cantantes, se vuelve a ingresar al escenario nuevamente bajo el orden de entrada establecido para empezar con la interpretación del Preludio el cual hace parte del tercer y último acto de la ópera.




Gustavo Cojón
Viola
Orquesta la Libertad

Vo.Bo 
Licda. Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
Jefe del Departamento Sustantivo II
Depto. de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes